



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Praha – pól růstu ČR



## Obsahová náplň a vyhodnocení akce Exkurzního a projektového dne

<b>Akce EPD:</b>	Hudba od pravěku po současnost	<b>Vedoucí akce:</b>	Barbora Bučková (Šupinová)		
<b>Typ akce:</b>	Projektové učení	<b>Ročník:</b> 6. roč.		<b>Datum:</b>	20. 6. 2018
<b>Cíl akce:</b>	Prohloubení hudební výchovy (především hudebních zručností, ale i vědomostí), aktivní prožitek, elementární hudební projev, společné muzicírování, výroba jednoduchých hudebních nástrojů, práce se skladbou, základní hudební stavební prvky.				

	Plán				Vyhodnocení	Doporučení na příště
<b>Příprava žáků:</b>	<b>Kdy:</b>	<b>Obsah přípravy:</b>		<b>Kdo:</b>		
	Hodiny HV	Rytmické cítění, intonace a zpěv, hra na hudební nástroje. Obeznamení žáků s projektovým dnem, jeho i soutěžním charakterem, náplní a cílem, s organizací dne, využitím prostor školy a s časovým harmonogramem. Rozdělení žáků obou ročníků do tří skupin (losování, namíchání obou tříd).		Buč	Příprava žáků byla splněna.	Zachovat.
	<b>Cena:</b>	<b>Žáci s sebou:</b>				
	0Kč	Psací a výtvarné potřeby.				
<b>Vlastní akce:</b>	<b>Čas:</b>	<b>Obsah:</b>	<b>Kde:</b>	<b>Kdo:</b>		
<b>Zahájení:</b>	08:00					
<b>Jednotlivé kroky:</b>	08:00 – 08:30	Úvod a organizace.	109, P08, 209 (3 skupiny, 3 dílny)	Buč, Kej, Ranš	Dostatek prostoru i s přiměřenou časovou rezervou.	Zachovat.
	08:30 – 11:05	Žáci projdou třemi dílnami.	109, P08, 209		V některých dílnách by se dalo pracovat i déle, ale to by se už	Zachovat. V dílně poznání a objevů snížit



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Praha – pól růstu ČR



					celý projektový den velmi protáhnul.	počet center aktivit/úkolů.
	11:15 – 12:00	Soutěžní kvíz a příprava prezentací.	109, P08, 209		Žáci byli v řešení kvízu velmi úspěšní, prokázali tak, co všechno si dokázali zapamatovat.	Zachovat.
	12:10 – 12:35	Ukončení a prezentace žáků.	109		Prezentace žáků se vydařili a závěrečným společným vícehlasým zpěvem písničky „Rock my soul“ jsme tak zakončili úspěšný projektový den.	Zachovat.
<b>Odchod na oběd:</b>	12:45				Splněno, před odchodem na oběd úklid učeben.	Zachovat.

	Plán		Vyhodnocení	Doporučení na příště
KK: Které součásti klíčových kompetencí	<b>Klíčové kompetence:</b>		Všechny vytyčené klíčové kompetence byly rozvíjené a	Zachovat.
	k učení	ke komunikaci		
	<b>Metody a formy:</b>			
	soutěžní charakter, komunikace v rámci spolupráce, hudební nonverbální komunikace			



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Praha – pól růstu ČR



plánujete cíleně rozvíjet? Jaké metody a formy práce proto budou učitelé používat?	k řešení problémů	sociální a personální	spolupráce, skupinová práce, společné řešení úkolů, společné muzicírování, výroba hudebních nástrojů, sebevyjádření se pomocí hudby	metody a formy práce použité.	
	sociální	spolupráce při společném muzicírování, tvoření a řešení hudebních problémů	skupinová práce: vzájemná pomoc, sdílení zkušeností a osvědčených postupů		
	komunikativní	Nonverbální hudební i verbální komunikace při společném muzicírování, tvoření a řešení hudebních problémů	Skupinová práce, spolupráce		
<b>Činnosti, produkty:</b> Jakými činnostmi, event. jakým výsledným produktem žáci prokáží nabytí KK?	1. Zpěv, pohyb a hra na hudební nástroje: práce se skladbou, hudební formou, dynamikou a dalšími stavebními a výrazovými prvky (sólo vs. souhra). 2. Výroba jednoduchých hudebních nástrojů: dle instrukcí, ale i vlastní fantazie a zkoumání. 3. Skupinové řešení hudebních úkolů (využití poznatků z hodin, ale taky vlastní objevování potřebných informací k vyřešení úkolů), indicie, využití iPadů (webové aplikace a vyhledávání informací, přehrání zaznamenaného zvuku nebo vytvoření hudební stopy).			Všechny vytýčené činnosti byly realizovány a výsledné produkty prokázaly nabyté klíčové kompetence žáků.	Zachovat.
<b>Zapojení žáků:</b> Jak se žáci zapojí do přípravy a organizace akce?	Do přípravy nebyli žáci zapojeni.			-	Možná by se dalo žáky motivovat ještě před



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Praha – pól růstu ČR



				projektovým dnem nejenom v rámci hodin HV, ale i VV.	
<b>Propojení:</b> V čem se projevuje propojení náplně akce se skutečným životem?	Spolupráce, komunikace, vyjádření se, prožitok, sebepoznání, rytmické cítění, hudební relaxace a projevení se, manuální zručnost a práce s materiálem, rozšíření obzorů, prohloubení poznatků a práce s iPadem, vyhledávání informací, řešení problémů, rozvíjení představitivosti a paměti.				
<b>Reflexe:</b> Jakým způsobem bude provedena reflexe s žáky (zpětná vazba, hodnocení)?	Rozhovorem na následující hodině HV, kdy proběhne i vyhodnocení soutěžního kvízu, udělení diplomů a cen. Reflexe se autenticky ihned promítla v textech písniček, které děti tvořily v rámci projektového dne – jejich kompletizace a zpěv na hodině HV. Článek do novin – letos, z časových důvodů, nepsali žáci, ale p. uč. Barbora Bučková.			Reflexe z časových důvodů (konec školního roka) již neproběhla v rámci hodiny Hv, ale třídy jsem navštívila v jejich kmenových třídách a vyhodnocení proběhlo i spolu s jejich třídní paní učitelkou.	Zachovat.
<b>Mezipředmětové vztahy:</b> Jaké mezipředmětové vztahy se při akci projeví, jak?	<b>Př:</b>	<b>Způsob realizace:</b>		Splněno.	Zachovat.
	Vv, Pě Inf Čj – lit.	Výroba hudebních nástrojů. Práce s iPadem, internetem. Tvoření vlastního textu na zadané téma a melodii / prezentace, projev.			
<b>Průřezová témata:</b> Které součásti průřezových témat se akce týká, jak je realizováno?	<b>PT:</b>	<b>Tematické okruhy:</b>	<b>Způsob realizace:</b>	Splněno.	Zachovat.
	Osobnostní a sociální výchova	Rozvoj schopností poznávání. Sebeorganizace. Kreativita.	Vyhledávání informací. Organizace práce, časové rozvržení si činností a postup. Sebevyjádření se.		



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Praha – pól růstu ČR



		Kooperace. Řešení problémů a rozhodovací dovednosti.	Spolupráce, sdílení zkušeností ve skupině.		
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.	Evropa a svět nás zajímají. Objevujeme Evropu a svět.	Tvoření elementárních hudebních nástrojů vyžívaných v různých kulturách. Nácvik indické písně (zpěv, hudební doprovod).		
	Multikulturní výchova	Základní znalosti o různých etnických a kulturních skupinách	Tvoření elementárních hudebních nástrojů vyžívaných v různých kulturách. Nácvik indické písně (zpěv, hudební doprovod).		
	Mediální výchova.	Tvorba a stavba mediálních sdělení. Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení.	Vyhledávání informací na internetu i ve třídě (formou indicií). Vytvoření článku do školních novin.		
<b>Návaznost:</b> Na jaké poznatky, dovednosti, postoje žáků z předcházející výuky akce navazuje? Jak bude dále rozvíjeno?	<b>Návaznost na:</b>		<b>Další rozvoj:</b>		Rozvoj na hodinách HV v dalším školním roce. Článek letos z časových důvodů (konec šk. roka) nepsali žáci, ale učitel.
	Vědomosti a zručnosti z hodin HV, resp. VV, Inf a Čj.		Rozvoj na hodinách HV – neustále prohlubování. Inf a Čj – napsání článku do novin.		
<b>Prezentace:</b> Bude průběh a výsledky akce nějak dokumentovány? Kde, kdy a kým bude prezentováno?	<b>Způsob dokumentování:</b>	<b>Kdo:</b>	<b>Prezentování:</b>	<b>Kdo:</b>	<b>Kdy:</b>
	- pořízení fotografické dokumentace při akci	všichni učitelé	- zveřejnění fotografií, event. komentáře na webových stránkách školy	Buč	
	- výběr fotografií, zpracování	Buč/žáci	- zveřejnění fotografií,		
					Splněno.
					Zachovat.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Praha – pól růstu ČR



	komentáře		event. komentáře na nástěnce na dveřích školy				
--	-----------	--	--	--	--	--	--